



Ajuntament de
Cassà de la Selva

FONS CAN LIMBO

[ÀREA D'IDENTIFICACIÓ]: CAT-AMCS-302

[NIVELL DE DESCRIPCIÓ]: Fons

[VOLUM I SUPORT]: Paper, 0,6 ml

[NOM DEL(S) PRODUCTOR(S)]: Can Limbo

[HISTÒRIA DEL(S) PRODUCTOR(S)]: El fons recull l'activitat de l'empresa Limbo, dedicada a la fabricació i comercialització de taps. Francesc Baus ja consta en la matrícula industrial com a taper el 1901, instal·lat al carrer Marina de la població, on va exercir, més endavant amb la denominació Baus i Cia, fins entrats els anys quaranta del segle XX. El mateix personatge va posar en marxa, paral·lelament, un local de projecció de pel·lícules, el Cinematògrafo Cassanense, al passeig Vilaret, inaugurat per la festa major del 1908. Aquest cinema funcionà fins poc després de 1929.

[HISTÒRIA ARXIVÍSTICA]: La documentació es trobava als Magatzems Tàlia i durant una inundació el 2006 es va malmetre. La documentació es va donar a l'arxiu i durant quinze dies es va posar sota l'acció de ventiladors amb aire fred. Es va poder salvar la major part de la documentació tot i que hi ha pàgines que són il·legibles a causa de l'esvaïment de la tinta i la fragilitat del mateix paper.

[DADES SOBRE L'INGRÉS]: El fons va ingressar el 18 de desembre del 2006.

[ABAST I CONTINGUT]: El volum del fons és relativament petit, i es limita a vuit copiadors de cartes enviades per Francesc Baus i Dalmau (que va ser alcalde de Cassà i membre del col·legi Vilaret de 1902 a 1904) a clients i altres empreses, relatives al negoci de manufactura i exportació de suro, així com al negoci del local cinematogràfic. També hi trobem documentació, de principi del segle XX, de l'activitat del molí de blat regentat per la família Baus, que provenia del món rural, abans d'establir-se en un edifici familiar construït a finals del s. XIX a Puigcogul.

[SISTEMA D'ORGANITZACIÓ]:

El fons Can Limbo s'ha classificat i ordenat segons el següent quadre de classificació:

- 01. DIRECCIÓ I ADMINISTRACIÓ
 - 01.01. Actes de constitució i modificació
 - 01.02. Càrrecs

- 01.03. Assegurances
- 01.04. Correspondència general
 - 01.04.01. Correspondència general enviada
 - 01.04.02. Correspondència general rebuda
- 02. GESTIÓ DELS RECURSOS ECONÒMICS
 - 02.01. Comptabilitat general
 - 02.01.01. Llibres Major
 - 02.01.02. Llibres Diari
 - 02.01.03. Balanços
 - 02.02. Comptabilitat auxiliar
 - 02.02.01. Llibres de Caixa
 - 02.02.02. Facturació
 - 02.02.03. Bancs
 - 02.02.04. Impostos i taxes
 - 02.02.05. Notes de comptabilitat
- 03. PROVEÏMENT I PRODUCCIÓ
 - 03.01. Proveïment
 - 03.01.01. Correspondència
 - 03.02. Producció
 - 03.02.01. Estadístiques
 - 03.02.02. Proves i controls
 - 03.02.03. Mostres
- 04. GESTIÓ COMERCIAL
 - 04.01. Clients
 - 04.01.01. Correspondència
 - 04.01.02. Visites
 - 04.01.03. Relacions i direccions de clients
 - 04.02. Sucursals, agents i representants
 - 04.02.01. Correspondència
 - 04.02.02. Títols de representació
 - 04.02.03. Rebuts
 - 04.03. Exportacions
- 05. GESTIÓ DEL PERSONAL I DELS RECURSOS HUMANS
 - 05.01. Dotació de personal
 - 05.02. Condicions de treball
 - 05.02.01. Salaris
- 06. GESTIÓ DEL PATRIMONI
 - 06.01. Maquinària i utilitatge
- 07. PRODUCCIONS IMPRESES
- 08. BIBLIOTECA
- 09. MAPES I PLANOLS
- 10. DOCUMENTACIÓ D'INTERÈS PERSONAL I PATRIMONIAL
- 11. FOTOGRAFIES
- 12. OBJECTES

13. UNITATS D'INSTAL·LACIÓ ANTIGUES

[INFORMACIÓ SOBRE AVALUACIÓ, TRIA I ELIMINACIÓ]: La documentació és de conservació permanent.

[INCREMENTS]: No se'n preveuen.

[CONDICIONS D'ACCÉS]: Accés lliure.

[CONDICIONS DE REPRODUCCIÓ]: Només es pot reproduir amb càmeres fotogràfiques. No es pot utilitzar impressores ni escàners.

[LLENGÜES I ESCRIPTURES DELS DOCUMENTS]: Les llengües predominants són el castellà, el català i el francès.

[CARACTERÍSTIQUES FÍSiques I REQUERIMENTS TÈCNICS]: Llevat dels efectes que va produir l'aigua sobre les cobertes dels llibres i la tinta del paper, els documents estan en bon estat.

[INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ]: Inventari del fons Can Limbo.

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DELS ORIGINALS]: Els originals es troben a l'AMCS.

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DE REPRODUCCIONS]:

[DOCUMENTACIÓ RELACIONADA]:

[BIBLIOGRAFIA]:

Alvarado, Quim. Industrials i tapers (del segle XVIII al XX). Col·lecció Manuel Tolosà (01). Cassà de la Selva: Ajuntament, 2005.

Ferrer i Serra, Josep. "El cinema a Cassà". Plecs, Arxiu Municipal de Cassà de la Selva (núm. 5, 1996).

[NOTES]:

[AUTORIA I DATA(ES)]: Jordi Curbet Hereu, juny del 2019.

[FONTS]: Inventari del fons Can Limbo.

[REGLES O CONVENCIONS]: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i
Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

Amb el suport de:



**Generalitat de
Departament de Cultura**