



Ajuntament de  
Cassà de la Selva

## FONS AMICS DE LA SARDANA

[ÀREA D'IDENTIFICACIÓ]: CAT-AMCS-406

[NIVELL DE DESCRIPCIÓ]: Fons

[VOLUM I SUPORT]: Paper. 2,2 ml.

[NOM DEL(S) PRODUCTOR(S)]: Entitat Amics de la Sardana

[HISTÒRIA DEL(S) PRODUCTOR(S)]:

Va néixer l'1 de gener de 1975, com a secció de la Colla Excursionista Cassanenca i amb Mercè Tarrés com a presidenta provisional. El 18 de juny d'aquell mateix any s'aproven els estatuts, i l'entitat s'independitza. Els socis fundadors varen ser: Josep Menció, Enric Crous, Manel Miralles, Josep Moré, Víctor Matas (com a president), Mercè Tarrés i Quim Massa.

L'objectiu era fomentar i fer més visible el món sardanista que fins aleshores només comptava amb la interpretació i ballades de sardanes durant la Festa Major i l'Aplec.

La primera ballada organitzada per l'entitat es va fer el 23 de febrer d'aquell any a cura de la Principal de Cassà al passeig de Vilaret i aquell mateix any ja es va celebrar la Nit del Cremat a la recent recuperada fira de Santa Tecla.

A principis dels anys vuitanta del segle passat es varen formar les colles sardanistes de competició, que esdevindran capdavanteres de Catalunya i es reemprenen els concursos sardanistes.

D'entre tots els actes que organitza en destaca les Nits dels Músics, que sempre es celebra un divendres que coincideix amb el primer divendres de la Festa Major. D'aquesta Nit dels Músics se n'han celebrat d'extraordinàries tan espectaculars com la de l'any 1985 en que es varen aplegar 150 instrumentistes; o la del 1995, amb 15 cobles i 175 instrumentistes tocant conjuntament.

L'any 2000 és sens dubte el més important per la sardana a Cassà amb la proclamació de la vila com a Ciutat Pubilla de la Sardana. D'entre els actes programats hi ha la 25a Nit dels Músics amb la cobla més gran de la història: 18 cobles de tot Catalunya i 198 instrumentistes.

El 27 de Juny de 1982 els membres de la Junta i del consistori local es traslladen a Montserrat a fi de rebre la Garlanda d'Or al Mèrit Sardanista a la vila més destacada en el món de la sardana. Al gener de 1983 es produeix un relleu a la presidència: Víctor Matas deixa el càrrec, que el passa a ocupar Quim Massa. Després de més de trenta anys, l'any 2016 Quim Massa passa el testimoni de la presidència a Pere Bosch.

El 8 de desembre de 1991 l'entitat rep el guardó a la "millor tasca sardanista de les comarques de Girona" de l'any, de mans de l'Agrupació de Colles Sardanistes, i el novembre de 1997 el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va nomenar Amics de la Sardana com a entitat d'interès cultural.

L'activitat pedagògica també és molt present dins l'entitat la qual organitza curssets tant dins com fora de l'escola. Aquest activitat ha estat reconeguda amb el lliurament del guardó a la difusió pedagògica de la sarda el 19 d'octubre de 2001 per part de l'Obra del Ballet Popular.

[HISTÒRIA ARXIVÍSTICA]:

[DADES SOBRE L'INGRÉS]: La documentació va ser ingressada el 7 d'octubre de 2015, tal i com consta a l'expedient 2015/614 amb registre d'entrada 3545/2015. Va ser donada per Quim Massa Ros.

[ABAST I CONTINGUT]:

La documentació es troba entre les donacions, en les caixes D91 i D1192 a D213. Tota ella va de 1975 a 2009.

[SISTEMA D'ORGANITZACIÓ]:

La documentació del fons està agrupada en un únic quadre de classificació que compta amb 2 sèries. Està basat en l'esquema de QdC que proposa la diputació de Barcelona. Concretament s'ha utilitzat l'exemple Y217.

QdC:

Sèrie	Subsèrie	Títol
1.-		ADMINISTRACIO GENERAL
	1.1-	Correspondència
	1.2-	Documents econòmics

[INFORMACIÓ SOBRE AVALUACIÓ, TRIA I ELIMINACIÓ]: La documentació és de conservació permanent.

[INCREMENTS]: No es preveuen nous ingressos.

[CONDICIONS D'ACCÉS]: L'accés a la documentació del fons és públic.

[CONDICIONS DE REPRODUCCIÓ]: Les condicions de reproducció es regiran pel reglament de l'AMCS.

[LLENGÜES I ESCRITURES DELS DOCUMENTS]: Les llengües predominants són el català i el castellà.

[CARACTERÍSTIQUES FÍSiques I REQUERIMENTS TÈCNICS]: La documentació es troba en bon estat de conservació.

[INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ]: Inventari del fons Amics de la Sardana

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DELS ORIGINALS]: Els originals es troben a l'AMCS.

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DE REPRODUCCIONS]:

[DOCUMENTACIÓ RELACIONADA]:

Fons CAT-AMCS-405 Ciutat Pubilla

[BIBLIOGRAFIA]:

<http://www.amicsdelasardana.net/>

[AUTORIA I DATA(ES)]: Oriol Portell, octubre de 2020. Revisió Dolors Grau, juny de 2021.

[FONTS]: Inventari del fons Amics de la Sardana

[REGLES O CONVENCIONS]: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).  
Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i  
Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

Amb el suport de:



**Generalitat de Catalunya**  
**Departament de Cultura**